

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΑΡΧΗ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Στίς 19 Ἰανουαρίου εἶχε, ὡς γνωστό, τὰ ὀνομαστήριά του ὁ ἀοίδιμος Ἀρχιεπίσκοπος καί Ἐθνάρχης Κύπρου Μακάριος ὁ Γ΄. Μέ τήν εὐκαιρία αὐτή διοργανώθηκαν κι ἐφέτος πρὸς τιμὴ του διάφορες ἐκδηλώσεις.

Τό πρωῒ ἡ Α.Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος τέλεσε τή θεία λειτουργία καί προέστη μνημοσύνου τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου στὸν καθεδρικό ναό τοῦ Ἀπ. Ἰωάννη Θεολόγου Λευκωσίας. Παρέστησαν ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδας, Ἀρχηγοὶ ἢ ἐκπρόσωποι Κομμάτων, Ὑπουργοί, πρώην Ὑπουργοί, οἱ Ἀρχηγοὶ τῆς Ἐθνικῆς Φρουρᾶς καί τῆς Ἀστυνομίας, ὁ Διοικητὴς τῆς ΕΛ.ΔΥ.Κ., ἡ Δήμαρχος Λευκωσίας, ἐκπρόσωποι Ὁργανώσεων, ἄλλοι ἐπίσημοι, συνεργάτες καί συγγενεῖς τοῦ αἰμίνηστου Πρωθυεράρχη καί πλῆθος κόσμου.

Μετά τή θεία λειτουργία ἄνοιξε γιὰ τό κοινό τό διαμέρισμα τοῦ ἀοίδιμου Ἀρχιεπισκόπου.



Τό πρωῒ τῆς ἴδιας ἡμέρας τό Ἱστορικό καί Πολιτιστικό Κέντρο Ἐθνάρχη Μακαρίου Γ΄ καί τὰ ἐκπαιδευτήρια τῆς γενέτειρας τοῦ Ἐθνάρχη Παναγιάς ὀργάνωσαν πορεία πρὸς τό κέντρο τῆς κοινότητας ἀπὸ τή Μονή Χρυσorroγιάτισσας, ὅπου τελέστηκε μνημόσυνο, τοῦ ὁποίου προέστη ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος, συμπαραστατούμενος ἀπὸ τό Θεοφ. Ἐπίσκοπο Χύτρων κ. Λεόντιο. Ἐπιμνημόσυνο λόγο εἶπε ὁ Ὑπουργός Ὑγείας κ. Χρ. Πατσαλίδης. Μετά τό πέρας τῆς πορείας τελέστηκε ἀπὸ τό Σεβασμιώτατο τρισάγιο καί ἀκολούθησε κατάθεση στεφάνων στό ἄγαλμα τοῦ Ἐθνάρχη στήν

Παναγιά.



Ἐξ ἄλλου τὴν ἴδια μέρα ἔγιναν σ' ὅλες τὶς Τράπεζες Αἵματος τῶν Νοσοκομείων τῆς Κύπρου αἰμοδοσίες στή μνήμη τοῦ Ἑθνάρχη Μακαρίου γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν παιδιῶν πού ἔχουν μεσογειακὴ ἀναιμία καὶ λευχαιμία καὶ γιὰ τοὺς πάσχοντες συνανθρώπους μας.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκαν σ' ὅλα τὰ ἐκπαιδευτήρια τῆς νήσου, μέσα στὰ πλαίσια τῶν ἐλευθέρων δραστηριοτήτων, ἐπιχορηγημένες πορεῖες ἀγάπης μέ σύνθημα «περπατῶ γιὰ τὸ σχολεῖο μου», δροφυτεύσεις, διαγωνισμοὶ καὶ ἐκθέσεις φωτογραφίας καὶ βιβλίου γιὰ τὴ ζωή καὶ τὸ ἔργο τοῦ μεγάλου Ἡγέτη, ἐπισκέψεις στὸ Ἱδρυμα Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', στὸ διαμέρισμα τοῦ Ἑθνάρχη, σὲ Μουσεῖα καὶ ἄλλα. Ἐπίσης ἔγιναν καταθέσεις στεφάνων ὅπου ὑπάρχουν ἀνδριάντες καὶ προτομές τοῦ Ἀρχιεπισκόπου καὶ Προέδρου Μακαρίου.



Ἐξ ἄλλου τὸ ἑσπέρας τῆς 19ης Ἰανουαρίου ἔγιναν στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο τοῦ Ἱδρύματος Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' τὰ ἐγκαίνια τῆς φωτογραφικῆς ἐκθέσης «Ὅμηροι στή Γερμανία» ἀπὸ τὴν Α.Μ. τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Κύπρου κ. Χρυσόστομο, ὁ ὁποῖος καὶ μίλησε ὡς ἀκολούθως:

«Βαριά καὶ ἀνείπωτα εἶναι τὰ αἰσθήματα πού μᾶς διακατέχουν, ἐγκαινιάζοντας αὐτὴν τὴν ὥρα τῆς φωτογραφικῆς Ἑκθέσης «Ὅμηροι στή Γερμανία»! Ὁ ἐσωτερικὸς πόνος καὶ ἡ ψυχικὴ ὁδύνη μᾶς συνέχουν καὶ μᾶς συνθλίβουν. Καὶ ὅλα αὐτά, γιατί οἱ φωτογραφίες τοῦτες, πού βρίσκονται μπροστά μας, προκαλοῦν τὶς συνειδήσεις μας γιὰ τὸ μεγάλο καὶ ἀπερίγραπτο ἔγκλημα πού ἔγινε στήν πατρίδα μας, ἐν προκειμένῳ σὲ βάρος τοῦ ἀνεκτίμητου θησαυροῦ τῆς πολιτιστικῆς μας κληρονομιάς.

Δυστυχῶς, πέρα ἀπὸ τοὺς νεκροὺς, τοὺς ἀγνοούμενους, τοὺς πρόσφυγες, τοὺς ἐγκλωβισμένους, πέρα ἀκόμη ἀπὸ τὶς ὑλικές καταστροφές, τὰ καλὰσματα, τὸν ὀλεθρο, τὰ δάκρυα καὶ τὸ πένθος, πού προκάλεσε στή νῆσο μας ἡ βάρβαρη τουρκικὴ εἰσβολή, εἴχαμε – καὶ συνεχίζουμε νὰ ἔχουμε – καὶ τὴ φοβερὴ σύλληψη καὶ καταστροφή τῆς πο-

λιτιστικής μας κληρονομιάς. Χιλιάδες, πράγματι, είναι οί θησαυροί της βυζαντινής και εκκλησιαστικής πολιτιστικής δημιουργίας του λαού μας, που μεταφέρθηκαν από τους ποικιλώνυμους αρχαιοκάπηλους παντού, και στα τέσσερα σημεία του πλανήτη μας, και παράνομα στολίζουν σήμερα τις διάφορες ιδιωτικές συλλογές.

Όλα αυτά τά έργα της θρησκευτικής –και όχι μόνο– κληρονομιάς μας είναι μέρος του έαυτού μας, κομμάτι της ψυχής μας, στοιχείο της ύπαρξής μας, δείγμα της οντότητάς μας ως Κυπριακού Έλληνισμού! Χωρίς αυτά ή ύπαρξη και παρουσία μας σ' αυτόν τον τόπο δέν έχει νόημα και δέν είναι πλήρης. Κάτι μᾶς λείπει.

Ιδιαίτερα, οί φωτογραφίες της Έκθεσης, που εγκαινιάζουμε απόψε, συγκλονίζουν τις συνειδήσεις μας. Αναφέρονται, συγκεκριμένα, στο πλήθος τών έργων που, ύστερα από έφοδο, τό 1997, της Ίντερπόλ και της Γερμανικής Αστυνομίας, βρέθηκαν σέ διαμερίσματα του περιβόητου Τούρκου αρχαιοκάπηλου Aydin Dikmen, στο Μόναχο. Τελικά, τό Γερμανικό Δικαστήριο, στο όποιο όδηνήθηκε ή υπόθεση, αποφάνθηκε, τό 2004, ότι τά αποδεικτικά στοιχεία που κατατέθηκαν ενώπιόν του δέν ήταν αρκετά, ώστε νά αποδεικτεῖ ή κυπριακή προέλευση τών εν λόγω έργων μας. Έξαιρέθησαν, βέβαια, 169 αντικείμενα, γιά τά όποια τό Δικαστήριο πείστηκε ότι είναι κυπριακά.

Όλα αυτά τά χρόνια οί ανεκτίμητοι τουτοί θησαυροί μας, που προέρχονται από πενήντα περίπου ναούς μας, στο κατεχόμενο βόρειο τμήμα της νήσου μας, βρίσκονται όμηροι στο Μόναχο, περιμένοντας και αυτοί μέ τή σειρά τους τήν άγια ήμέρα της επιστροφής τους στη νήσο μας.

Έκφράζουμε, επ' ευκαιρία, τήν ικανοποίησή μας, γιατί, εκτός από τις φωτογραφίες της Έκθεσης, έχουμε απόψε τή χαρά νά δοῦμε και νά θαυμάσουμε από κοντά και τις επτά εικόνες και τό ένα βημόθυρο, που, άφοῦ συλήθηκαν και μεταφέρθηκαν στο έξωτερικό, επαναπαρίσθηκαν πολύ πρόσφατα από τή Γερμανία και μᾶς παραδόθηκαν τήν 1η Δεκεμβρίου 2008. Πρόκειται γιά τις πολύ σημαντικές εικόνες Παναγίας Δεξιοκρατούσας από τόν ιερό ναό Ἀγίας Ζώνης Ἀμμοχώστου, Παναγίας Κυκκώτισσας, Παναγίας Ὁδηγήτριας, Ἀγίου Τρύφωνα και Ἀνάστασης τοῦ Χριστοῦ από τόν ιερό ναό Παναγίας Λύσης και Ἀγίας Παρασκευῆς και Ἀγίου Σπυρίδωνα από τόν ιερό ναό Ἀγίας Παρασκευῆς Ἀγκαστίνας. Από τόν ιερό ναό Ἀγίας Παρασκευῆς Ἀγκαστίνας προέρχεται, επίσης, και τό βημόθυρο.

Ἀγαπητοί μας,

Λέχθηκε, ὅτι ἡ στιγμή τῆς πραγματικῆς ἡσυχίας μας δέν εἶναι ἐκείνη πού ἐμεῖς κοιμόμαστε, ἀλλ' ἐκείνη πού κοιμᾶται ἡσυχῇ ἡ συνείδησή μας! Εἴμαστε βέβαιοι, ὅτι, ἂν οἱ φωτογραφίες τῆς Ἑκθεσῆς εἶχαν φωνή καί μιλοῦσαν, θά μᾶς ἔλεγαν ἀπόψε: *«Εἴμαστε ὄμηροι στή Γερμανία. Σῶστε μας!»*.

Κατά συνέπεια, καί γιά νά κοιμᾶται ἡσυχῇ ἡ συνείδησή μας, θά πρέπει νά συνεχίσουμε τίς προσπάθειες καί τόν ἀγῶνα μας μέχρι τήν εὐλογημένη ὥρα τῆς ἐπιστροφῆς στήν Κύπρο τῶν θησαυρῶν μας, πού σήμερα εἶναι ὄμηροι στό Μόναχο, ἀλλά καί μέχρι τήν ἡμέρα τῆς ἐπιστροφῆς ὅλων γενικά τῶν ἔργων τῆς πολιτιστικῆς μας κληρονομιάς, ὅπου ἀλλοῦ οἱ ἀρχαιοκάπηλοι τά μετέφεραν.

Γιά νά κοιμᾶται, ἀκόμη, ἡσυχῇ ἡ συνείδησή μας, θά πρέπει νά ἐντείνουμε τίς ἀγωνιστικές μας προσπάθειες, ὥστε ὁ Ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης νά φωτίσει, ὅπως καί πρῶτα, τήν ἐλεύθερη καί ἐνωμένη Κύπρο μας.

Ἐγκαινιάζοντας τήν Ἑκθεση, σᾶς καλοῦμε νά δεῖτε καί νά θαυμάσετε μέ αὐτήν τήν προοπτική τῆς πίστες τίς φωτογραφίες τῶν εἰκόνων – ὁμήρων, ἀλλά καί τά ἄλλα ἐκθέματα – ἀντικείμενα, πού πρόσφατα ἐπαναπατρίστηκαν. Γιατί, ὅπως λέχθηκε, ἡ πίστη εἶναι δύναμη, ὄχι ἄνεση. Ἡ πίστη εἶναι δύναμη, πού ὁδηγεῖ στήν ἐλευθερία καί στή δικαίωση!»



Ἐπκολούθησε στήν αἴθουσα τελετῶν τοῦ Πνευματικοῦ καί Πολιτιστικοῦ Κέντρου τοῦ Ἰδρύματος φιλολογικό μνημόσυνο τοῦ ἀείμνηστου Ἐθνάρχη Μακαρίου Γ', κατά τό ὁποῖο ἀπηύθυνε χαιρετισμό ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος καί μίλησε ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Δημ. Χριστόφιας. Τό πρόγραμμα τῆς ἐκδήλωσης περιλάμβανε ἐπίσης ὕμνους καί ᾄσματα ἀπό τή χορωδία «Λέανδρος Σίταρος» τῆς Πνευματικῆς Στέγης Λευκωσίας ὑπό τή διεύθυνση τῆς κας Μάρως Σκορδῆ. Ἡ ἐκδήλωση ἔκλεισε μέ δεξίωση στό κῶρο ὑποδοχῆς τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς.