

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΔΙΗΝΕΚΕΣ

Τοῦ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΣΤΥΛΙΑΝΑΚΗ,
Ἱεροκήρυκα - Γυμνασιάρχου - Λογοτέχνη.

Τὴν πρώτην ἐκάστου ἔτους ἡ Μητέρα Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία μας ὥρισε νὰ γιορτάζονται α) ἡ περιτομή τοῦ Κυρίου καί β) ἡ μνήμη Βασιλείου τοῦ Μεγάλου τοῦ Καισαρείας.

Ὁ Μωσαϊκὸς Νόμος διέτασσε τὴν περιτομή στὰ ἀρσενικά βρέφη καὶ τὴν ὀνοματοδοσίαν τοὺς ὀκτὼ μέρες μετὰ τὴ γέννησίν τους. Ὁ Κύριος περιτέμνεται. Καὶ ἡ περιτομή σφραγίζει καὶ σημάδευε τοὺς ἀπογόνους τοῦ Πατριάρχου Ἀβραάμ, τὸν περιούσιο λαόν, τὸν ἐκλεκτόν λαόν τοῦ Θεοῦ, ξεχωρίζοντάς τον ἀπὸ τοὺς ἄλλοεθνεῖς.

Ἐξ ἡμετέρας σήμερον καὶ ἐκ τῆς σελτῆς μορφῆς τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Ἀκτινοβολεῖ ἀπὸ τὴν ταπεινὴν Καισάρειαν διὰ μέσου τῶν αἰώνων καὶ φωτίζει τὴ δική μας ὑλιστικὴ καὶ ἄκρως εἰδωλολατρικὴ ἐποχὴ. Ἱεράρχης σοφός, πολυγλωσσώτατος, ἅγιος, ταπεινός ὅσον ὀλίγιστοι. Ζώσθηκε τὸ λέντιον τῆς διακονίας, περιθάλλοντας «ἰδίαις χερσί», νύκτα, μεσάνυχτα, τοὺς λεπρούς τοῦ λεπροκομείου τῆς Βασιλειάδας του, ἐλλείψει νοσηλευτικοῦ προσωπικοῦ. Νύκτα κατέβαινε τὰ σκαλιὰ τῆς ἀπέριττης Ἐπισκοπῆς του, κατάκοπος ὁ Ἐπίσκοπος ἀπὸ τὸ μόχθο τῆς ἡμέρας, γιὰ νὰ μὴ τὸν δεῖ μάτι ἀνθρώπου. Τόση καὶ τέτοια ταπείνωση σὲ Ἐπίσκοπο δὲν γνωρίζω πόσο συχνὰ συναντοῦμε στοὺς ἀδυσώπητους καιροὺς μας.

Τὸ εὐαγγελικὸ ἀνάγνωσμα, τώρα, πού καθιερώθηκε νὰ διαβάζεται στὴ Θεία Λειτουργία τῆς Πρώτης τοῦ Ἔτους (Λουκᾶ 6' 20-21, 40-52), ἀρχίζει μὲ ἓνα θέμα δοξολογίας καὶ χαρᾶς, πού συνδέεται ἀπὸ τὴ μιά μεριά μὲ τὸ γεγονὸς τῶν Χριστουγέννων καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μὲ τὴν καθημερινότητα τῆς ζωῆς. Ξαναφέρ-

νει στή μνήμη μας τούς ταπεινούς ποιμένες, οἱ ὅποιοι ἐπιστρέφουν πιά στά κοπάδια τῶν προβάτων τους, ὕστερα ἀπό μιὰ σειρά ἐκπληκτικῶν γεγονότων, πού ἔζησαν μέ τήν ἀγγελική δοξολογία τοῦ Θεοῦ πάνω ἀπό τό ἱερό σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ, μέ τή θέα τῶν ἀγγέλων: Εἶδαν στρατιές ἀγγέλων νά φτερουγίζουν πάνω ἀπό τό σπήλαιο, μίλησαν μέ ἓνα ἀπό τούς ἀγγέλους καί, τέλος, εἶδαν τό νεογέννητο Χριστό: «Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες δοξάζοντες καί αἰνοῦντες τόν Θεόν...». Ἐπέστρεψαν στίς σῆνες κρατώντας βαθεῖα στήν ψυχή τους τόν οὐράνιο ὕμνο, τίς ἐμπειρίες πού τούς συγκλόνισαν, καθώς πλησίαζαν τόν Σωτήρα. Γέμισαν ἐλπίδα γιά τό μέλλον τοῦ λαοῦ τους, γιά τό μέλλον τοῦ κόσμου, γιά τόν ἴδιο τόν ἑαυτό τους.

Εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό νά προχωρήσουμε (ἐξ ἀνάγκης) στή ρουτίνα ἢ στίς περιπέτειες πού μᾶς ἐπιφυλάσσει ὁ καινούργιος χρόνος, μέ μιὰ τέτοια αἰσιόδοξη, χαρούμενη διάθεση στηριγμένη στό γεγονός τῶν Χριστουγέννων. Μιά τέτοια διάθεση δημιουργεῖ γύρω μας καί μέσα μας ἀτμόσφαιρα γαλήνης καί ἀπερίγραπτης χαρᾶς, πού μεταδίδεται καί στό ἄμεσο περιβάλλον μας σάν εὐεργετική ἀκτινοβολία. Παρατείνει τήν εἰρήνη τῶν Χριστουγέννων στήν καθημερινότητα τοῦ νέου χρόνου. Ἐκτός καί ἄν... ἐκτός καί ἄν ἀφήσαμε νά περάσουν τά φετινά Χριστούγεννα χωρίς ὀρθόδοξα, πνευματικά, λατρευτικά διώματα, περιορισθέντες στίς φωτεινές πλατεῖες τῶν ἡμερῶν. Μά ὄχι. Εἶναι ἀπίθανο: Ὅσοι, τουλάχιστον, κυκλώνουμε, μετά φόβου καί θαυμασμοῦ, τό ἱερό Θυσιαστήριο τῆς Ἐνορίας θά γιορτάσαμε, σίγουρα, ἀληθινά Χριστούγεννα.

Εἶναι ὥραϊο, ὑπέροχο καί ἀπερίγραπτα παρήγορο νά ἔχουμε πάντα Χριστούγεννα στήν καρδιά μας. Χριστούγεννα 365 ἡμερῶν! Λοιπόν, ἄς «ὑποστρέφομεν» εἰς τά ἴδια, ἐξαγοραζόμενοι τόν καιρόν ἐν μετανοία. Ὑστερα εἶναι καί ἐκεῖνο τό ὑπόλοιπον, πού δέν πρέπει νά ξεχνοῦμε. Ποιό ὑπόλοιπον; Μά τό ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς μας. «Τόν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καί μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα», παρακαλεῖ ἡ Ἐκκλησία. Ὑπόλοιπον ἔχουμε ὅλοι. Καί τά νήπια ἔχουν ὑπόλοιπον, καί τά παιδιά ἔχουν ὑπόλοιπον καί οἱ ἔφηβοι καί οἱ ὥριμοι καί οἱ ἡλικιωμένοι. Αὐτό τό ὑπόλοιπον τρομάζει τούς μή ἔχοντας πίστη. Τούς χωρίς ἐλπίδα

ἀναστάσεως, τοὺς ἀρνητὲς τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Τοὺς ἀμφισβητοῦντας τὴν οὐράνια κοινωνία τῶν ἀγγέλων, τῶν ἁγίων, τῶν μαρτύρων, τῶν ὁσίων, τῶν ὁμολογητῶν... Κρατοῦν τὰ μάτια τους κλειστά μπροστὰ στό θαῦμα τῶν Χριστουγέννων. Καί ὅμως «Θεός ἐνηνθρώπησεν, ἵνα ἡμεῖς θεοποιηθῶμεν», γράφει ὁ Μέγας Ἀθανάσιος. «Χριστός ἐπὶ γῆς...», «Θεός ἐπὶ γῆς...». Σταματᾷ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου μπροστὰ στό μυστήριό τῆς Φάτνης, τῆς θείας καί ταπεινῆς Φάτνης. «Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι».